

Otvorená výzva

(na výzvu sa vzťahuje výnimka zákon o verejnom obstarávaní v zmysle §1 ods. 14)

Predmet výberu : Poskytovateľ služby - Grafické práce pri príležitosti kandidatúry mesta Žilina na Európske hlavné mesto kultúry 2026

Opis :

Počas predchádzajúcich pár mesiacov mesto Žilina intenzívne pracovalo spoločne s občanmi a kultúrnou obcou na tvorbe nápadov a projektov pre kandidatúru mesta Žilina na Európske hlavné mesto kultúry 2026. Občania sa mohli zapojiť do procesu tvorby programu cez akcelerátor alebo otvorenú výzvu. V súčasnosti sa programová rada a tím Žilina 2026 intenzívne venujú spracovaniu všetkých nápadov a tvorbe programu a príprave samotnej prihlášky - Bid booku.

Spracovanie prihlášky na Európske hlavné mesto kultúry vyžaduje originálne spracovanie Bid booku – v rozsahu 60 stranovej knihy - prihlášky, ktorú budú v januári 2021 hodnotiť zástupcovia Európskej komisie. Prihláška musí obsahovo zodpovedať zoznam otázok daných európskou komisiou ([formálne kritéria link](#)¹) a v prípade grafického spracovania sa očakáva vysoko kvalitné originálne dielo, ktoré reaguje na programový zámer kandidatúry.

Marketing a verejná komunikácia kandidatúry mesta Žilina bola doteraz vedená podľa existujúceho dizajn manuálu mesta, každopádne v tomto momente, keď už sa začínajú objavovať hlavné programové línie kandidatúry, nastal moment na vytvorenie vlastnej vizuálnej identity, ktorá bude reprezentovať koncepciu kandidatúry mesta Žilina.

Mesto Žilina vyhlasuje otvorenú výzvu s cieľom nájsť grafického dizajnéra, dizajnérsky tím, ateliér či štúdio, ktoré navrhne pre mesto Žilina vizuálnu identitu kandidatúry na Európske hlavné mesto kultúry 2026. Jedná sa o grafické spracovanie bid booku (60 stranová prihláška) a vizuálnej identity (logo, typografia, farebnosť, re-dizajn webstránky atď).

1. Identifikácia vyhlasovateľa :

Názov organizácie: OCCR MALA Fatra
Sídlo organizácie: Námestie obetí komunizmu 1, 011 31 Žilina
Štatutárny zástupca: Štefan Vančík
IČO: 42219574
Kontaktná osoba: Silvia Jánošková
Tel.: +421 918 472 332
e-mail: info@zilina2026.eu
internetová adresa: www.zilina2026.eu

Predpokladaná hodnota zákazky : 3 500 EUR

2. Predmet zákazky:

Predmetom zákazky sú grafické práce pri príležitosti kandidatúry mesta Žilina na Európske hlavné mesto kultúry 2026 v nasledujúcom rozsahu:

1. vytvorenie loga (vytvorenie farebného a čiernobieleho variantou, ako aj verzií s textovou informáciou: Žilina 2026 - Európske hlavné mesto kultúry kandidátske mesto, Žilina 2026 -

European Capital of Culture Candidate City, Žilina 2026 - Európske hlavné mesto kultúry, Žilina 2026 - European Capital of Culture

2. Vytvorenie dizajn manuálu (nastavenie vizitiek, hlavičkového papiera, obálky, pečiatka, emailový podpis, re-dizajn webstránky),
3. Grafické vyhotovenie a zalomenie bid booku - prihlášky 1. kola kandidatúry Žilina 2026 v rozsahu cca 60 strán (súčasťou je dodanie digitalnej verzie dokumentu a príprava dokumentu na digitálnu tlač) Viac o formálnych požiadavkách a štruktúre ¹.

3. Typ zmluvy:

Zmluva o dielo (uzatvorenie s úspešným účastníkom)

4. Priebeh výzvy:

Výzva s cieľom nájsť spracovateľa vizuálnej identity kandidatúry Žilina 2026 bude prebiehať v dvoch etapách.

V lehote **14. septembra 2020 do 12:00 hod.** môžu záujemcovia posielat' svoje portfóliá v podobe pdf prezentácii alebo webstránok, tímu Žilina 2026 elektronicky na adresu kontaktnej osoby tejto výzvy - info@zilina2026.eu, do predmetu e-mailu záujemca uvedie: Otvorená výzva vizuálna identita - Európske hlavné mesto kultúry 2026. Zaslané portfóliá záujemcov musia obsahovať minimálne 3 referencie profesionálnej tvorby vizuálnej identity (heslovité návrhy logá, tlačoviny, web stránky a pod.) a 3 referencie profesionálneho návrhu realizácií publikácií resp. 3 ukážky z originálnej tvorby.

Okrem uvedených príloh email musí obsahovať :

- Identifikáciu záujemcu
- Kontakt na záujemcu email, telefónny kontakt

Prihlásení záujemcovia budú mať 16. septembra 2020 krátku prezentáciu pred porotou zloženou zo zástupcov Slovenského centra dizajnu, grafických dizajnérov a pedagógov Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU Pavla Chomu a Marcela Benčíka, hlavného konzultanta projektu Žilina 2026 Christiana Potirona a projektovej manažérky projektu Žilina 2026, Silvie Jánoškovej.

Výsledkom prvej etapy bude zostavenie poradia účastníkov porotou na základe posúdenia dokumentov, ktoré predkladá účastník. Porota bude posudzovať dizajnérsku kvalitu a kvalitu iných predložených referencií ako aj relevantnosť referencií k zadaniu, ktoré je riešené v tejto súťaži, nakoľko preukazujú schopnosť účastníka riešiť zadanie vo vysokej požadovanej kvalite. V poradí sa vyššie umiestnia tí účastníci, ktorí preukázali lepšiu schopnosť riešiť zadanie vo vysokej požadovanej kvalite.

V poradí prvý traja účastníci budú vyzvaní, aby v lehote do **21. Septembra 2020** predložili svoje návrhy s cenovou ponukou.

¹ https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/sites/creative-europe/files/library/capitals-culture-call-applications2019_en.pdf